

LA MILANESIANA 2015

**Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia
e Teatro**

Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
Con il patrocinio di Expo Milano 2015

XVI Edizione – Manie e Ossessioni

Domenica 12 luglio 2015

LIBROMANIA

Andrew Sean Greer, Laura Lepri, Andrés Arce Maldonado,
Ivana Pantaleo

Circolo dei lettori Fondazione Pini - ore 18

Corso Garibaldi 2, Milano

Lettura

Andrew Sean Greer

Concerto

Andrés Arce Maldonado
con Ivana Pantaleo

Introduce

Laura Lepri

EURIDICE E ORFEO

Valeria Parrella, Michele Riondino, Federica Fracassi

Sala Buzzati - ore 21

Via Balzan 3, angolo via S. Marco 21, Milano

Prologo

Valeria Parrella

Lettura dramatizzata in forma di concerto

dallo spettacolo *Euridice e Orfeo*

testo di Valeria Parrella

regia di Davide Iodice

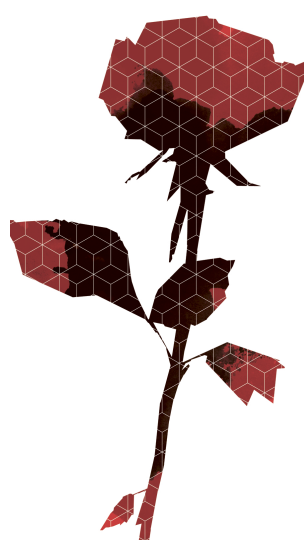
produzione Fondazione Teatro di Napoli

con Michele Riondino e Federica Fracassi

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

16° ANNO
LETTERATURA MUSICA
CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA
E TEATRO

LA MILANESIANA 2015



Prosegue *La rosa monografica*, ultima sezione di questa sedicesima edizione de *La Milaneseiana*, ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa da **Comune di Milano**, **Expo in Città** e **Milano Città del Libro 2015**, in collaborazione con **Regione Lombardia** e **Commissione Europea** e organizzata da **I Pomeriggi Musicali/Teatro dal Verme**.

Domenica 12 luglio la tradizionale serata monografica di questa sezione del Festival è eccezionalmente preceduta da uno speciale appuntamento pomeridiano presso il Circolo dei lettori - Fondazione Pini di Milano, organizzato in collaborazione con lo stesso Circolo. Alle 18, infatti, **Andrew Sean Greer**, l'acclamato autore di *La storia di un matrimonio*, *Le confessioni di Max Tivoli* e *Le vite impossibili di Greta Wells*, proporrà al pubblico de *La Milaneseiana* una lettura dedicata al tema dell'appuntamento: *libromania*. A introdurlo per l'occasione **Laura Lepri**, editor e consulente editoriale, che dal 2014 si occupa del Circolo dei lettori - Fondazione Pini. Chiude l'incontro il concerto di **Andrés Arce Maldonado**, film-maker indipendente, autore di numerosi documentari, videoclip, lungo, medio e cortometraggi per diversi network, nonché musicista e compositore di svariate colonne sonore per prodotti audiovisivi e teatro. Lo accompagna sul palco **Ivana Pantaleo**, attrice, performer, stilista e operatrice olistica.

Alle 21, invece, nella Sala Buzzati della Fondazione Corriere della Sera, va in scena una lettura drammatizzata, in forma di concerto, dallo spettacolo *Euridice e Orfeo* di **Valeria Parrella**, per la regia di Davide Iodice e la produzione della Fondazione Teatro di Napoli. Aperto dal prologo della stessa scrittrice, lo spettacolo è tratto dal suo ultimo libro *Assenza*. *Euridice e Orfeo*, una novella che diventa un testo teatrale, una storia non realistica, ma piuttosto – nelle parole della stessa Parrella – orientata alla filosofia e alla psicologia della perdita e dell'elaborazione del lutto. Con questo testo la scrittrice torna a confrontarsi così con la classicità: rielabora il mito di Euridice e Orfeo con forza, originalità, coraggio e lo fa parlare ancora agli uomini e alle donne di oggi, proponendone una lettura in chiave contemporanea. A interpretare i due personaggi classici, **Michele Riordino**, attore di teatro, tv e cinema che, per le sue interpretazioni cinematografiche, ha ricevuto numerosi riconoscimenti e premi, e **Federica Fracassi**, attrice pluripremiata di teatro e cinema, interprete sensibile alle nuove drammaturgie, alle scritture più visionarie, feroci e poetiche degli ultimi anni. Insieme a loro Davide Compagnone, nel ruolo di Hermes, Raffaella Gardon, coro, canto e violoncello, e Guido Sodo, coro, canto e chitarre. Le musiche originali sono di Guido Sodo.

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

16° ANNO
LETTERATURA MUSICA
CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA
E TEATRO

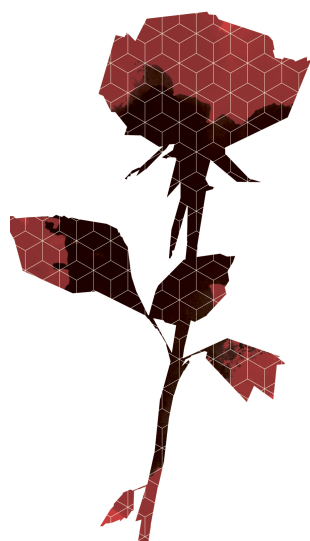
LA MILANESIANA 2015

L'incontro al Circolo dei lettori - Fondazione Pini è a ingresso libero fino a esaurimento posti.

L'incontro alla Sala Buzzati è a ingresso libero con prenotazione

t 02 87387707

rsvp@fondazionecorriere.it



www.fondazionecorriere.it
ANDREW SEAN GREER

È l'acclamato autore di *La storia di un matrimonio* (2008) e *Le confessioni di Max Tivoli* (2004, insignito del *California Book Award*). Attualmente vive in California. Il suo ultimo romanzo è *Le vite impossibili di Greta Wells* (2013).

LAURA LEPRI

Laura Lepri è editor free-lance e consulente editoriale. Dal 1996, grazie a Giuseppe Pontiggia, insegna scrittura creativa; è inoltre docente presso il Master in Editoria Libreria dell'*Università Statale di Milano* e la *Summer School di Ca' Foscari*, a Venezia. Autrice di numerosi saggi e curatrice di alcuni volumi fra cui *Panta - Scrittura creativa* (Bompiani) e, insieme a Elisabetta Sgarbi, *Panta - Editoria*. Nel 2012 è uscito il suo libro *Del denaro o della gloria. Libri, editori e vanità nella Venezia del Cinquecento* (Mondadori). Dal 2014 si occupa del Circolo dei Lettori - Fondazione Pini.

ANDRÉS ARCE MALDONADO

Nasce a Bogotá il 24 luglio 1972. Dopo gli studi musicali presso il conservatorio, lascia la Colombia per trasferirsi a Roma dove studia cinematografia presso l'*istituto Roberto Rossellini*, diplomandosi in montaggio e specializzandosi in regia a Edimburgo (*Stevenson College*) e New York (*NYU*). Negli anni successivi studia sociologia all'*Università di Roma La Sapienza*. Parallelamente lavora come musicista turnista e compone svariate colonne sonore per prodotti audiovisivi e teatro. Dal 2000 lavora come film-maker indipendente realizzando documentari, videoclip, lungo, medio e cortometraggi per diversi network: *Fox*, *National Geographic*, *Al Jazeera International*, *La7* e *Rai Cinema*. Insegna all'*Università di Roma La Sapienza* all'interno del master di cinema diretto da Roberto Faenza e all'*Università di Napoli Suor Orsola Benincasa*.

IVANA PANTALEO

Laureata alla facoltà di Scienze Umanistiche de *La Sapienza* di Roma in Arti e Scienze dello Spettacolo, diplomata come stilista e insegnante di modellismo e sartoria, diplomata come operatrice Mi Zai Shiatsu. Lavora come attrice, performer, stilista e operatrice olistica. I suoi ultimi spettacoli teatrali, di cui è autrice e interprete, sono *Trittico di Luce*, *Il tuo nome è donna*, *Cristalli d'Acqua*. Ha lavorato negli ultimi due film di Elisabetta Sgarbi *Racconti d'amore* e *Quando i tedeschi non sapevano nuotare*. Ha creato la linea di moda ecologica *Nanaeel by Nanaaleo* e il progetto *Clotherapy*.

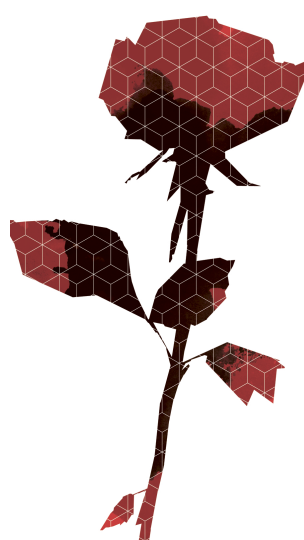
VALERIA PARRELLA

Nata nel 1974, vive a Napoli. È laureata in Lettere Classiche. Ha scritto *mosca più balena* (2003), *Per grazia ricevuta* (2005), *Lo spazio bianco* (2008), *Lettera di dimissioni* (2011), *Ma quale amore* (2010).

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

16° ANNO
LETTERATURA MUSICA
CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA
E TEATRO

LA MILANESIANA 2015



Tempo di imparare (2014) e le pièces teatrali *Tre terzi* (2009), *Antigone* (2012), *Ciao maschio* (2009) e *Il verdetto* (2007). Per il Teatro San Carlo, ha firmato il libretto *Terra* su musica di Luca Francesconi (2011). Il suo ultimo libro è la raccolta di racconti *Troppa importanza all'amore* (2015). I suoi libri sono tradotti in Europa e negli Stati Uniti. Da anni cura la rubrica dei libri di "Grazia" e collabora con "La Repubblica".

MICHELE RIONDINO

Tarantino, del '79, ha studiato recitazione all'*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico*, ottenendone il diploma nel 2000. La sua carriera comincia a teatro, dove ha la possibilità di lavorare al fianco di professionisti come Giuseppe Patroni Griffi, Marco Bellocchio, Emma Dante, Marco Baliani. Recita in diversi importanti film italiani come *Il passato è una terra straniera* di Daniele Vicari, *Fortapasc* di Marco Risi, *Marpiccolo* di Alessandro di Robilant, *Dieci inverni* opera prima di Valerio Mieli, *Qualche nuvola* di Saverio Di Biagio, e più di recente: *Bella addormentata* di Marco Bellocchio, *Il giovane favoloso* di Mario Martone, *Maraviglioso Boccaccio* dei fratelli Taviani. Sul piccolo schermo è invece protagonista della serie di film tv *Il Giovane Montalbano*. Le sue interpretazioni cinematografiche gli fruttano numerosi riconoscimenti e premi. Non abbandona tuttavia il teatro, per cui firma le regie originali degli spettacoli *La vertigine del drago* e *Siamo solo noi*, che lo vedono anche come interprete. Nell'estate 2015 sarà impegnato a teatro con lo spettacolo *Euridice e Orfeo*.

FEDERICA FRACASSI

Attrice (*Premio Ristori, Premio Olimpici del Teatro, Premio della Critica, Menzione d'onore e Premio Eleonora Duse, Premio Ubu*), conduce insieme a Renzo Martinelli il progetto di Teatro i, una vera e propria factory del teatro contemporaneo, attivo a Milano da qualche stagione. Interprete sensibile alle nuove drammaturgie, votata alle scritture più visionarie, feroci, poetiche degli ultimi anni ha lavorato tra gli altri con Valerio Binasco, con Valter Malosti e con Antonio Latella. In ambito cinematografico è stata diretta tra gli altri da Marco Bellocchio, Ferdinando Cito Filomarino, Renato De Maria, Giorgio Diritti, Gabriele Salvatores, Paolo Virzì.

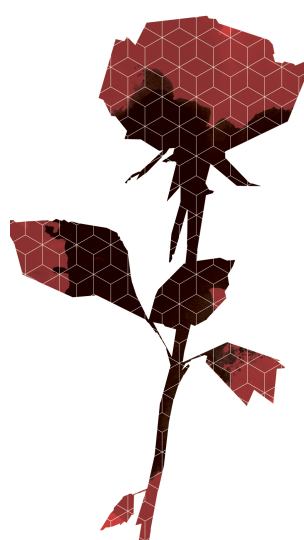
DAVIDE IODICE

Nato a Napoli nel 1968, dove vive, nel 1991 si laurea in Regia presso l'*Accademia Nazionale d'Arte drammatica Silvio D'Amico* di Roma, con Andrea Camilleri. Ha collaborato con alcuni dei maggiori esponenti della scena teatrale italiana, da Carmelo Bene a Leo De Berardinis, da Carlo Cecchi a Roberto De Simone. In Francia ha lavorato con danzatori provenienti dalle compagnie di Pina Bausch, Mark Morris, Magui Marin e in Inghilterra con lo *Yorkshire Dance* di Leeds. Il suo lavoro di creazione, le esperienze di direzione artistica di progetti, compagnie, teatri, gli impegni pedagogici e formativi, dalla fine degli anni Ottanta a oggi sono stati sempre caratterizzati da un'intensa

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

16° ANNO
LETTERATURA MUSICA
CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA
E TEATRO

LA MILANESIANA 2015



indagine antropologica, alla ricerca di un collegamento vivo tra il fare artistico e il suo senso sociale, pubblico. Il suo lavoro ha attraversato tutto il territorio nazionale e all'estero è stato ospitato a Dieppe, Marsiglia, Berga, Barcellona, Madrid, Leeds, Manchester, Parigi, Berlino, Goteborg. Tra i riconoscimenti: il *Premio nazionale Eti Scenario* (menzione speciale 1993), il *premio Lo Straniero* (1998), il *Premio Ubu* (1999), il *Premio Girulà-Teatro* a Napoli (2000 e 2009).

La Milaneseiana è sostenuta da:

Main Sponsor Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Cariplo, Grafica Veneta, Apt Regione Basilicata, Banca Popolare di Milano, Università IULM, Commissione Europea, GFK, Edison, Politecnico di Milano, MM SpA, Intesa Sanpaolo, Il Circolo dei Lettori di Torino, Regione Autonoma Valle D'Aosta, Mont Blanc, Hotel Seven Stars Galleria.

Partner I Pomeriggi Musicali, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Franco Parenti, Spazio Teatro No'hma, Cinema Mexico, Il Circolo dei Lettori di Milano, Museo Diocesano Milano, Fondazione Cineteca Italiana, Galleria Ceribelli, Galleria M77.

Grazie inoltre a Fondazione Elisabetta Sgarbi, B.A. Film Festival, MITO SettembreMusica, Betty Wrong, Achilli Ghizzardi Associati, Fondazione Fernanda Pivano, Giacomo Bistrot, Lubrina Editore, Gerardo Sacco, @Video, Audio-visualAdvancedArt, Studio Volpatti Associati, Centro di documentazione Rocco Scotellaro, Comune di Tricarico, Principi di Piemonte, Zucca, Libreria Popolare, Nanaaleo, Foglie Fiori e Fantasia, Magoni, Coalca, Fioroni Design Craft, Netphilo.

Informazioni al pubblico

Sito web

www.lamilanesiana.eu

Facebook

La Milaneseiana

Twitter

@LaMilanesiana

YouTube

La Milaneseiana

Teatro Dal Verme – tel. 02 87905

Ufficio Stampa La Milaneseiana

Studio De Angelis, Milano

Tel. 02 324377 | info@deangelispress.it

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

16° ANNO
LETTERATURA MUSICA
CINEMA SCIENZA
ARTE FILOSOFIA
E TEATRO

LA MILANESIANA 2015

